

# OPIS

## 1. Podstawa opracowania

- 1.1. Zlecenie Inwestora: Ks. Proboszcz Janusz Gacek
- 1.2. Program opracowany przez Inwestora.

## 2. Dane ogólne

- 2.1. Lokalizacja: Kościół p.w. Św. Marcina w Pisarzowicach, Diecezja Bielsko-Żywiecka

## 3. Technologia wykonawstwa – tradycyjna.

## 4. Zabezpieczenia ogniowe i przeciwgrzybiczne

- Wszystkie elementy drewniane należy zabezpieczyć środkami ogniochronnymi i przeciwgrzybicznymi.

## 5. Projektowane rozwiązanie:

Podstawowym celem projektu prezbiterium jest uporządkowanie istniejącej przestrzeni prezbiterium kościoła, co do formy i treści. W obecnej chwili w prezbiterium znajduje się cenny obraz z połowy XVI w. przedstawiający Matkę Bożą z Dzieciątkiem Jezus na rękach w otoczeniu Św. Marcina i papieża Urbana. Obraz jest zawieszony nad Tabernakulum i cofnięty w stosunku do istniejących, dużych w skali dwóch pylonów, obłożonych ciemnym drewnem, dominujących we wnętrzu kościoła.



Ponieważ obraz nie jest dostatecznie wyeksponowany, powstał pomysł, aby utworzyć dla niego odpowiednią oprawę i ubogacić go dwoma dodatkowymi obrazami będącymi kopiami obrazów z epoki.

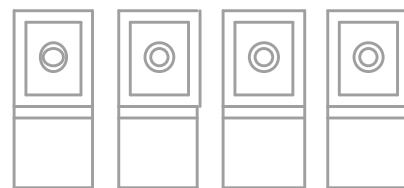
Ponadto byłaby to kontynuacja tradycji wcześniejszego tryptyku, który spłonął wraz z drewnianym kościołem w roku 1965.



Forma obudowy w powyższej kompozycji utrzymana jest jako neogotycka i nawiązuje wprost do istniejących w tym kształcie okien.



Projektowany element rozety gotyckiej został powtórzony jako detal nowej sedilii.



Tematyka pozostałych obrazów byłaby następująca : po lewej stronie Zwiastowanie Najświętszej Marii Pannie, a po prawej Nawiedzenie Św. Elżbiety. Motyw z tła proponowanej kopii obrazu Nawiedzenia zostałby zastosowany jako dodatkowy element dekoracyjny wokół Tabernakulum.



Planuje się również wymianę posadzki w dwóch wariantach w zależności od możliwości finansowych i technicznych. Wariant pierwszy obejmuje wymianę posadzki na dwóch stopniach, oraz na stopniach prowadzących do Tabernakulum, wariant drugi zakłada wymianę wszystkich trzech stopni, tj łącznie z komunijnym

